

Vente du Samedi 23 Mars 1889.

23, Rue des Bons-Enfants. — Salle Silvestre

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE

PLUSIEURS BIBLIOTHÈQUES

Musée Bouillon 3 VOL. IN-FOL. — COLLECTION **Petitot et Monmerqué** 131 VOL. — CHRONIQUES NATIONALES DE **Buchon**, 47 VOL. — **Corneille.** — **Molière.** — **Racine.** — ÉDITION **Lefèvre**, *figures ajoutées.* — **Gavarni.** — **Perrault**: CONTES DU TEMPS PASSÉ, *Paris*, *Curmer*, 1843. — ODES FUNAMBULESQUES DE **Banville**, 1859, *autographes ajoutés.* — OUVRAGES DE **Gab. Peignot.** — GALERIE DES ACTEURS FRANÇAIS *Lyon Scheuring*, 1877, 23 *lettres autographes ajoutées.* — **Baudelaire** FLEURS DU MAL, (*Edit. orig.*) BR. COUV. — **Monselet** LA LORGNETTE LITTÉRAIRE, *lett. autog. ajout* — **Nodier**, JOURNAL DE L'EXPÉDITION DES PORTES DE FER, GR. IN-8, NON ROGNÉ. — **Bibliographie** DES OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR, 6 VOL. — HISTOIRE DES JUIFS DE **Prideaux**, 6 VOL. IN-12, MAR. ROUGE. (*Rel. anc. de Derome*). — VERS FRANÇOIS DE **La Boetie.** *Paris*, 1572. — **Legrand d'Aussy.** FABLIAUX, 5 VOL. — ETC., ETC.

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

1889

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 23 Mars 1889

A huit heures du soir

MAISON SILVESTRE. — RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Salle n° 2, (au premier étage).

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,

Rue Drouot, 27.

Assisté de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les Commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE

PLUSIEURS BIBLIOTHÈQUES

1. **Amérique** (L') pittoresque, ou vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique. Ouvrage enrichi de gravures faites sur les dessins de W. H. Bartlett, par R. Wallis, J. Cousen, Richardson, etc., la partie littéraire, par N.-P. Willis, trad. de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres, G. Virtue*, 1840, 2 vol. in-4, fig. mar. vert, dos ornés, fil. et large dent. sur les pl., dent. int., tr. dor. *(Petit-Simier.)*

2. **Barante** (de). Histoire des Ducs de Bourgogne, de la Maison de Valois (1364-1477). 5e édit. *Paris, Dufey*, 1837-38, 12 vol. in-8, cartes et fig. sur Chine, dem.-rel. v. bl., tr. marb.

3. **Barthélemy** (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Ledoux*, 1822-1825, 7 vol. in-8, portr. et fig. et atlas in-4 obl., v. br., tr. marb. *(L'atlas est en dem.-rel.*

4. **Blanc** (L.). Histoire de dix ans (1830-1840). *Paris, Pagnerre*, 1846, 5 vol. in-8, fig., dem.-rel. chag. r., tête jasp., éb.

5. **Boileau.** Œuvres, avec un nouveau commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. bl., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

   De la collection des classiques français.

   On y a ajouté, un portrait de Boileau d'après Rigaud, gr. par Hopwood et 6 fig. d'après Moreau pour le Lutrin, épreuves sur Chine, avec la lettre, pub. par Furne.

6. **BOUILLON** (P.). Musée des Antiques, dessiné et gravé à l'eau-forte par P. Bouillon et autres, avec des notices explicatives, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 3 vol. gr. in-fol., avec nomb. pl., dem.-rel. chag. r. à long grain, non rog.

7. **Bourniseaux** (P. V. J. de). Histoire des guerres de la Vendée et des Chouans, depuis l'année 1792 jusqu'en 1815. *Paris, Brunot-Labbe*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel v. f., tr. marb.

8. **Boyer** (Ph.). Abrégé de l'histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Romains jusqu'au règne d'Alexandrina Victoria, d'après Lingard, Hume, Smollet. *Paris, Belin-Mandar*, 1838, 3 vol. in-18, dem.-rel. v. bl.

9. **BRANTOME.** Œuvres complètes, accompagnées de remarques historiques et critiques, et d'une notice sur Brantôme et ses ouvrages, par Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1822-23, 8 vol. iu-8, v. rac., tr. marb.

Rare.

10. **Campan** (Mme). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel. bas. f.

Rare.

11. **Choiseul-Gouffier**. Voyage pittoresque de la Grèce. *Paris*, 1782-1822, 2 tomes en 3 vol. in-fol., avec un très grand nombre de planches, cart., non rog.

12. **Clerisseau** (C.). Antiquités de la France : Monumens de Nimes. *Paris*, 1778, gr. in-fol., front. et 41 pl., dem.-rel. v. f. (*Qq. mouillures.)*

13. **COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE**, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1819-1829, 131 tomes en 132 vol. in-8, br.

14. **COLLECTION DES CHRONIQUES NATIONALES FRANÇAISES** écrites en langue vulgaire, du XIIIe au XVIe siècle, avec notes et éclaircissements, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez*, 1824-29, 47 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, tr. marb.

15. **Corneille** (P.). Œuvres, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 vol. in-8, portr., demi-rel. v. br., non rog.

De la collection des classiques français.

On y a ajouté, 1 portr. de P. Corneille, dess. et gr. par St-Aubin et 21 figures de Moreau et Prudhon.

Qq. mouillures et légères piq. de vers à la fin du tome 12.

16. **De Lolme.** Constitution de l'Angleterre, ou Etat du Gouvernement Anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe, *Genève, Barde, Manget*, 1790, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert. *(Cachet sur les faux-titres.)*

17. **Discussions** importantes débatues au Parlement d'Angleterre, par les plus célèbres orateurs, depuis trente ans ; ouvrage trad. de l'anglais (par A.-P. Lottin le Jeune). *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. r. *(Mouillures.)*

18. **Dufour** (H.). Atlas universel, physique, historique et politique de Géographie ancienne et moderne. *Paris, A. Le Chevalier*, gr. in-fol. de 40 cartes color., avec cahier des notices des 40 cartes, gr, in-4, dem.-rel. dos et coins de chag. bl., cartes mont. sur onglets *(Le cahier des notices est en dem.-rel. toile.)*

19. **Durand** (J.-N.L). Recueil et Parallèle des édifires de tout genre, anciens et mrdernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle. *Paris, an IX*, gr. in-fol. de 92 pl., dem.-rel. v. *(Mouillures et quelques feuillets tachés).*

20. **Fail** (Noël du). Œuvres facétieuses, revues sur les éditions originales et accompagnées de notes et d'un index philologique, historique et anecdotique, par J. Assezat. *Paris, P. Daffis*, 1874, 2 vol. in-12, cart. toile r., non rog.

21. **Fourcroy** (A.-F.). Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. *Paris, Baudouin, an IX*, 10 vol. in-8, demi-rel. v. br.

22. **GAVARNI**. Les Débardeurs, 66 pl. — Les Fourberies de Femmes, 52 pl. — Les Enfants Terribles, 48 pl. — Ensemble 3 vol. in-4 contenant 166 pl. color., cart. et en feuilles dans des cartons.

23. **Hamilton.** Œuvres du comte Ant. Hamilton. *Paris, A.-A. Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. dos et coins de mar. vert, dos ornés, fil., tête dor., non rog. (*Allô.*)

Exemplaire auquel on a ajouté 1° La suite des 8 portraits de Saint-Aubin, tirés sur Chine volant, avec la lettre. 2° La Suite des 4 charmantes figures de Moreau, tirées sur Chine volant, avec la lettre. 3° La Suite des 8 figures in-18 de Choquet, tirées sur Chine. — Ensemble 32 pièces.

24. **LABORDE** (Comte Alex. de). Les Monumens de la France classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts, les dessins faits d'après nature par MM. Bourgeois et Bance, etc., etc. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1816-1836, 2 vol. gr. in-fol. avec nomb. pl., demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

25. **La Fontaine.** Fables illustrées par J.-J. Grandville, nouv. édit. *Paris, H. Fournier aîné*, 1839, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. vert, dos ornés, fil., tête dor., non rog. (*Cachet sur les faux-titres.*)

26. **La Rochejaquelein** (Mme la Mise de). Mémoires, 6e édit. *Paris, Dentu*, 1848, in-8, cartes, demi-rel. chag. v., pl. toile, tête jasp., non rog.

27. **Leclercq** (Th.). Proverbes dramatiques, nouv. édit. ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Johannot et autres artistes distingués. *Paris, Aimé-André Ladrange*, 1835, 8 vol. in-8, demi-rel. v. bl., dos ornés, tr. marb.

28. **Legouvé** (G.). Œuvres complètes. *Paris, L. Janet*, 1826-27, 3 vol. in-8, portr. par Chasselat, gr. par Bertonnier, fig. de Desenne, Colin et Déveria, v. br., dos ornés, fil., dent. int., tr. dor.

29. **Loiseleur** (J.). Les Points obscurs de la vie de Molière. *Paris, Liseux*, 1877, in-8 écu, pap. de Holl., portr., br., couv.

30. **Marguerite de Navarre.** L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, pub. sur les mss. par les soins et avec les notes de Le Roux de Lincy et A. de Montaiglon. *Paris, Eudes*, 1880, 4 vol. in-8 écu, pap. vergé, fig. de Freudenberg, br., couv.

31. **Méray** (Antony). La Vie au temps des Trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe

siècles, d'après les lais, chroniques, dicts et fabliaux. *Paris, Claudin*, 1873, pet. in-8, br., couv.

Edition de Bibliophile. — Tiré à petit nombre.

32. **Millevoye.** Œuvres complètes (Suivies des œuvres inédites), précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. r , tr. marb. *(Cachet sur les faux-titres.)*

33. **MOLIÈRE.** Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-26, 8 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de chag. vert, dos ornés, fil., tr. marb.

Exemplaire auquel on a ajouté : 1° Suite de 12 gravures d'après H. Vernet, *avant la lettre* et 1 portrait de Molière, par Fragonard, gr. par Lignon, *avant la lettre*. — 2° Suite de 31 gravures dont 1 portrait par Moreau le jeune, *avec la lettre*, pub. par Renouard. 3° Suite de 19 gravures, dont 1 portrait, gr. par Taurel, de Desenne, *avec la lettre*. — 4° Une gravure de Hersent, gr. par Lignon, pour *Les Femmes Savantes*, épreuve avant la lettre. — 5° Une gravure de Burdet, pour *Les Facheux*, épreuve avant la lettre. — 6° Une gravure de Déveria, gr. par Chollet, pour *Le Mariage forcé*, épreuve avant la lettre. — 7° Une gravure de Hersent, gr. par L. Prévost, pour *Amphitryon*, épreuve avant la lettre. — Ensemble 67 pièces.

Cachet sur les faux-titres et raccommodage dans la marge du fond aux pages 341 à 381 du tome VIII.

34. **Nieupoort** Explication abrégée des Coutumes et Cérémonies observées chez les Romains, trad. du latin, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Nyon jeune*, 1790, in-12, v. gr.

35. **Normand** (Ch.). Recueil varié de plans et de façades, motifs pour des maisons de ville et de campagnes, des monumens et des établissemens publics et particuliers. *Paris*, 1823, in-fol., 53 pl., cart., non rog.

36. **Normand** (Ch.). Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs, des Romains et des auteurs modernes. *Paris*, 1828, in-fol. 63 pl., cart., non rog.

37. **Nougaret** (P.-J.-B.). Précis de l'histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à la translation de l'empire à Constantinople... Ouvrage orné de 12 gravures. *Paris, Rémont*, 1813, in-12, bas. porph.

38. **Percier et Fontaine**. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trepieds, candélabres, cassolettes, tables, secrétaires, lits, etc., etc. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-fol., 72 pl., cart., non rog.

39. **PERRAULT** (Ch.). **CONTES DU TEMPS PASSÉ**, contenant les Fées, le Petit Chaperon-Rouge, Barbe-Bleue, etc., précédés d'une notice littéraire sur Ch. Perrault, par E. de La Bédollière, illustrés par Pauquet, Marvy, Jeanron, etc. Texte gravé par Blanchard. *Paris, L. Curmer*, 1843, gr. in-8, maroq. r., encadrem. de fil. or sur les pl., dent., tr. dor., texte gravé, mont. sur onglets.

Bel exemplaire.

40. **Pfeffel**. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Delalain*, 1777, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

41. **Racine** (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, 4e édit. pub. par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de chag. bl., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

De la collection des classiques français, on y a ajouté : 1° Une suite de 13 gravures de Moreau, dont 1 portrait de Racine, dess. et gr. par St-Aubin, pub. par Renouard ; 2° Suite de 13 gravures dont 1 portrait, par Desenne, Déveria, Girodet, etc., pub. par Furne. Ensemble 26 pièces.

42. **Raynal** (G.-Th.). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Neuchatel et Genève*, 1783 84, 10 vol in-8, portr. et fig. d'Eisen, demi-rel. v. bl. (*Mouillures.*)

43. **Recueil** de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. *Paris, A. Hervé*, 1789, in-4, cart., non rog.

44. **Renier** (L.). Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce, nouv. édit. *Paris, F.-Didot frères*, 1847-1851, 27 vol. in-8 de texte, et 3 vol. d'atlas, br.

45. **Résumés** de l'histoire de France, et des pays étrangers. *Paris, Lecointe et Durey*. 1826 *et années suiv.*, 28 vol. in-16, demi-rel. v.

46. **Roland** (Mme). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 2 vol. in-8, portr. et figure, demi-rel. chag. gren., tête jasp., non rog.

47. **Rollin**. Histoire ancienne. *Paris*, 1788-1793, 13 vol. — Histoire des Empereurs Romains. *Paris*, 1766, 12 vol. — Ensemble 25 vol. in-12, rel.

48. **Rousseau** (Collection complète des œuvres de J.-J.). Avec figures en taille-douce, nouv. édit. revue et corrigée. *Neufchatel, Sam. Fauche*, 1775-1782, 20 vol. in-8 y compris 9 vol. des Œuvres posthumes, portr. et fig., v. marb.

La reliure des Œuvres posthumes est en basane.

49. **Sainte-Beuve** (C.-A.). Nouveaux Lundis (Tomes 1 à 10). *Paris, M. Lévy frères*, 1864-68, 10 vol. in-12, br., couv.

50. **Shakespeare** (W.). Œuvres complètes, traduites par F.-Victor Hugo. *Paris, Lemerre*, 16 tomes en 17 vol. pet. in-12, front. à l'eau-forte par Boilvin br., couv.

51. **Sinistrari d'Ameno** (le R. P.). De la Démonialité et des animaux incubes et succubes, trad. du latin par Is. Liseux. *Paris, Liseux*, 1876, in-16, br., couv.

52. **Suisse** (La) pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par W. Beattie, trad. de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres, G. Virtue*, 1836, 2 vol. in-4, fig. et carte, mar. bl., dos ornés, fil. et dent. sur les pl., dent. int., tr. dor. (*Petit-Simier*).

53. **Vaulabelle** (A. de). Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X. *Paris, Perrotin*, 1847-1854, 7 vol. in-8. fig., portr. et cartes, demi-rel. v. f., tête dor., non rog.

54. **Voltaire**. Œuvres complètes, avec notes, préfaces, avertissemens, remarques historiques et littéraires. *Paris, Armand-Aubrée*, 1829-1830, 54 vol. in-8, portr., demi-rel., v. vert, dos ornés.

---

55. **BANVILLE** (Théodore de). Odes funambulesques ; 2e édition précédée d'une lettre de Victor Hugo, de stances par Aug. Vacquerie, et d'une lettre à Th. de Banville sur l'auteur des Odes funambulesques. par Hipp. Babou. *Paris*, 1859, in-12, dos de maroq. rouge, non rogné.

Bel exemplaire auquel on a ajouté : 1° Une lettre autog. sign. de l'auteur. - 2° Sonnet de Th. de Banville, copie autog de Ch. Monselet — 3° Une belle lettre autog sig. de Victor Hugo ; 1 page. — 4° Lettre autog. sig. d'Aug. Vacquerie ; 1 page. — 5° Une lettre autog. sig de Babou.

56. **Bibliothèque** facétieuse, historique et singulière, ou réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Paris, A. Claudin*, 1858, in-12 carré pap. de Hollande, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. (*Petit et Trioullier*).

Ouvrage tiré à 200 exemplaires.

57. **Bibliothèque littéraire** (Petite). *Paris, Lemerre*, 1872-1880, 6 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., br., couv.

Poésies de Sully-Prudhomme (1866-1879), 3 vol. — Sœur Philomène. — Renée Mauperin, par Ed. et J, de Goncourt, 2 vol. — Poésies de Armand Silvestre (1866-1872), 1 vol.
Exemplaires avec envois autographes des auteurs.

58. **Bovet** (A.). Lettres autographes composant la collection de M. Alfred Bovet, décrites par Etienne Charavay. *Paris*, 1887, in-4, br., texte encadré.

Exemplaire sur papier vergé teinté. Publié à 150 francs. Ce catalogue le plus important publié en France, est un véritable chef-d'œuvre de rédaction et d'impression. Indépendamment des nombreuses reproductions fac-simile des autographes décrits, il renferme 49 pièces, choisies dans la collection, gravées en taille-douce et tirées hors texte. Il est précédé d'une savante préface de rédacteur, et accompagné d'une table analytique et d'une autre table des prix d'adjudication.

59. **Collection** Poulet-Malassis, 6 vol. in-12, br , couv.

Les Philippiques de La Grange-Chancel, avec des notes historiques par M. de Lescure. 1858, 1 vol. — Recueil des Factums d'Antoine Furetière, avec notes, par Ch. Asselineau, 1858, 2 vol. — Œuvres inédites de Piron, pub. avec notes par H. Bonhomme, 1859, 1 vol. — Lettres satiriques et critiques par Hippolyte Babou, 1860, 1 vol.

60. **Daressy** (H.). Archives des Maîtres d'armes de Paris. *Paris, Quantin*, 1888, in-8, pap. vélin, portr., br.

Ouvrage tiré à 60 exemplaires numérotés.

61. **Etrennes** à la vérité, ou Almanach des Aristocrates, orné de deux gravures en taille-douce et allégoriques, pour la présente année, seconde de la Liberté, 1790. *A Spa* (1790), in-8, cart., n. r.

Curieux et rare. C'est un pamphlet violent et très libre contre toutes les célébrités de l'époque. Les grandes dames de la Cour et les actrices n'y sont pas ménagées. Vendu 30 fr. Nadaillac.

62. **Hugo** (Victor). L'Art d'être grand-père. *Paris, Calmann Lévy*, 1877. — Le Pape. *Paris, Calmann Lévy*, 1878. — La Pitié Suprême. *Paris, Calmann Lévy*, 1879. — L'Ane. *Paris, Calmann Lévy*. 1880, 4 vol. gr. in-8, br.

Editions originales Envois autographes de l'auteur, à tous les volumes.

63. **MÉLANGES**, 14 vol. in-8. in-12 et in-32, br., couv.

Envois autographes a tous les volumes.
Le Travail par J. Simon, 1866. — La Vengeance de Madame Maubrel, par X. Aubryct, 1873. — Ch. Joliet. Le Mariage d'Alceste, 1874. — L'Idole par P. Perret, 1876 — Le Coffret de Salomé, par G. Toudouze, 1877. — Les Boutiques d'esprit, par A. Lepage, 1879. — La Comtesse de Montretout. par V. Tissot et C. Améro, 1879. — Ni fille ni veuve par P. Perret, 1879. — Madame Lambelle, par G. Toudouze, 1879. — Le Tripot, par Vast-Ricouard, 1880. — Le Prêtre, drame en cinq actes, par Ch. Buet, 1882 — Le Général, par Vast-Ricouard, 1883. — Ohé ! l'Artiste, par H. Beauclair, 1887. — Pœuf, par L. Hennique, 1887. — Un Dilemme, par J. K. Huysmans, 1887.

64. **Mélanges** bibliographiques. 3 vol. in-8, br.

Le Bibliophile rédigé par Brunox, illustré de gravures dont plusieurs en taille-douce tirées en couleurs de ou d'après Gavarni,David, G. Doré, Staal, etc. — Orléans. L'Université et la Typographie, exposition organisée par la Société Archéologique et historique de l'Orleanis (mai-juin 1884). — Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon d'Annonay en Vivarais, par A. Mazon.

65. **Nadault** (Jean). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Montbard, publié pour la première fois par L. Maillard et Nadault de Buffon. *Paris, Picard*, 1881, in-8, vue, plan et portr., br.

Exemplaire sur papier de Hollande. — Tiré à petit nombre.

66. **Peignot** (Gabriel). — 3 volumes brochés.

De la Maison Royale de France. — Précis historique et analytique des Conventions Ecclésiastiques. — Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ.

67. **Peignot** (Gabriel). — 4 volumes et brochures, tirées à petit nombre.

L'illustre Jaquemart de Dijon — De la Liberté de la Presse à Dijon au commencement du xvii[e] siècle. — Notice sur la vie et les ouvrages de Amanton. — Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au XV[e] siècle.

68. **Peignot** (Gabriel). — 4 notices tirées à petit nombre, brochées.

Recherches sur les ouvrages de Voltaire. — Lettres à Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées.

69. **Peignot** (Gabriel). — 5 vol. in-8, reliés et brochés.

Petite bibliothèque choisie du catalogue raisonné d'ouvrages dans tous les genres, propres à composer une collection précieuse. — Essai de Curiosités bibliographiques. — Répertoire bibliographique universel contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. — Essai historique sur la liberté d'écrire chez les Anciens.

70. **Peignot** (Gabriel). — 6 notices tirées à petit nombre, brochées.

Recherches historiques et philologiques sur la philotésie, ou usage de boire à la santé. — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. — Recherches sur l'origine et l'étymologie du mot Pontife. — Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. — Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence, appelé discipline.

71. **Peignot** (G.). Notice bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. *Paris*, *Téchener*, 1857. — Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites, par J. Simonnet. *Paris*, *Aubry*, 1863. — Ensemble 2 vol. in-8, br.

72. **PROVENCE**. Traduction Françoise des Mémoires de Geoffroy de Valbelle, chevalier, dit le Mineur, en son vivant Capitaine d'une Galère dite la Fidelle, lesquels traitent de la guerre de Raymond, Vicomte de Turenne, contre Louis II, Comte de Provence, aux années 1390 et suivantes ; par le R. P. François de Marseille, capucin. *Aix*, 1621, in-4 de 87 pages, cart.

Rare. Le texte Provençal est en regard de la traduction. On a joint à cet exemplaire, 3 pièces volantes, imprimées aux XVII[e] et XVIII[e] siècles, contenant des *Epitaphes* de divers personnages de la famille de Valbelle.

73. **Provinces**. La Catelogne Françoise, ou il est traité des droits que le Roy a sur les comtés de Barcelonne, et de Roussillon, et sur les autres terres de la principauté de Catelogne. *Tolòse*, 1644, in-4, vélin (*Rare*).

74. **Sallengre**. Mémoires de littérature. *La Haye*, 1715-1717, 4 part. en 2 vol. in-12, frontispices et portraits gravés, v. f. — Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire (de M. de Sallengre, par le P. Desmolets et l'abbé Goujet). *Paris*, 1730-1731, 22 part. en 11 vol. in-12, figures gravées, v. br. — Ensemble 13 volumes (*Collection complète*).

Bel exemplaire du meilleur recueil de Mémoires littéraires et historiques publiés au XVIII[e] siècle. Celui-ci a appartenu d'abord à Decaquelon, conseiller au Parlement de Rouen, chacun des 11 derniers volumes porte son bel ex-libris. Il a ensuite appartenu au bibliophile et bibliographe Normand *Haillet de Couronne*.

75. **THÉATRE**. Galerie historique des acteurs français, mimes et paradistes, pour servir de complément à la troupe de Nicolet, par E. De Manne et C. Menetrier, orné

de portraits gravés à l'eau-forte, par Fugère. *Lyon, Scheuring* (*impr. L. Perrin*), 1877, in-8, pap. teinté, dos de maroq. rouge, non rogné (*Champs*).

Bel exemplaire. On y a ajouté vingt-trois autographes des artistes suivants : *Sophie Belmont* ; *Fontenay* (curieuse notice bibliographique par lui-même) ; *Klein* ; *Flore* ; *Arnal* (curieuse lettre à Frédéric Lemaitre) ; *Francisque aîné* ; *Lafont* ; *Jenny Vertpré* ; *Dejazet* ; *Madame Dorval* ; *Bocage* ; *Grassot* ; *Numa* ; *Frédéric Lemaitre* ; *Mélingue* ; *Francisque jeune* ; *Achard* ; *Léontine Hay* ; *Chilly* ; *Bouffé*. — Les autographes qui enrichissent ce curieux volume, ont été choisis avec soin.

---

76. **Augier** (Emile). Maître Guérin. Comédie en cinq actes, en prose *Paris*, *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1865, in-8, demi-rel., maroq. La Vall., non rog.

Edition originale avec la couverture.

77. **Barbey d'Aurevilly** (J.). Les Ridicules du Temps. *Paris*, *Ed. Rouveyre et G. Blond*, 1883, in-12, br., couv.

78. **Barbey d'Aurevilly** (J.). Les Vieilles Actrices, le Musée des Antiques. *Paris*, *Librairie des auteurs modernes*, 1884, pet. in-8, br.

79. **BAUDELAIRE** (Charles). Les Fleurs du Mal. *Paris*, *Poulet-Malassis et de Broise*, 1857, in-12, br., couv.

Édition originale avec la couverture.
Rare.

80. **Cousin** (Ch.). Voyage dans un Grenier, Bouquins, Faïences, Autographes et Bibelots, par Charles C... *Paris*, *D. Morgand et Ch. Fatout*, 1878, in-8, fig., br., couv.

Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande.

81. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Portraits intimes du XVIII[e] siècle. Etudes nouvelles d'après les lettres autographes et les documents inédits. *Paris*, *E. Dentu*, 1857-1858, 2 vol. in-18, br.

Le tome II est en grand papier.

82. **Goncourt** (Edmond et Jules de). La Femme au XVIII[e] siècle. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1862, in-8, couvert., demi-rel., maroq. La Vall., non rog.

83. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Gavarni, l'homme et l'œuvre. Ouvrage enrichi du portrait de Gavarni, gravé à l'eau forte par Flameng, d'après un dessin de l'artiste et d'un fac-simile d'autographe. *Paris*, *Henri Plon*, 1873, in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

84. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Histoire de la Société Française, pendant la révolution. *Paris, maison Quantin*, 1889, in-4, br., couv.

85. **Hatin**. Les Gazettes de Hollande et la Presse Clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8, eau-forte de Ulm, br.

86. **JANIN** (J.). **LE LIVRE**. *Paris, Plon*, 1870, in-8, demi-rel., maroq., non rogné.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec la couverture; on y a ajouté 3 portraits de Jules Janin, 1 lettre autographe fort curieuse, 1 billet et 1 modèle de reçu.

87. **Lemercier**. Les Quatre Métamorphoses, poëmes. *Paris, Plassan, an VII*, in-4, mar. v., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Rare.

88. **Loève-Veimars** Les Népenthès. Contes, Nouvelles et Critiques. *Paris, Ladvocat*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de maroq. vert, dos orné, tête dor., non rog., couv. (*Amand*).

89. **Maupassant** (Guy de). Le Rosier de Madame Husson, par Guy de Maupassant, illustrations par Hubert Dys. Eaux-fortes de E. Abot, d'après Desprès, *Paris, maison Quantin*, 1888, in 4, br., couv. illustrée.

90. **Maurice de Guérin**. Reliqviæ publié par G. S. Trébutien, avec une étude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve *Paris, Didier et Cie*, 1861, 2 vol. pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., dos orné, fil., tête dor., couv. (*Amand*).

91. **Meilhac** (Henri) et **Halévy** (Ludovic) La Vie Parisienne, pièce en cinq actes. Musique de M. J. Offenbach. Edition illustrée de costumes coloriés, dessinés par Draner, de vignettes de P. Hadol, des portraits des auteurs de la musique et de la pièce, accompagnée de la musique gravée des principaux airs et d'une notice sur la pièce. *Paris, Librairie illustrée*, 1875, gr. in-8, cart Bradel non rog , couv.

92. **Monselet** (Charles). La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1857. — La Lorgnette

littéraire, Complément. *Paris*, *Réne Pinceboude*, 1870. Ensemble 1 vol. petit in-8 carré, cart., demi-rel. mar. citron, n. rog.

Bel exemplaire auquel on a ajouté le portrait, une lettre autographe. et l'ex-libris de Monselet.

93. **NODIER** (Ch.). **JOURNAL DE L'EXPÉDITION DES PORTES DE FER**, ouvrage illustré de 200 vignettes, gr. sur bois d'après Raffet, dont 40 grands sujets tirés à part sur pap. de Chine. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1844, gr. in-8, pap. vélin, cart., non rog.

On a ajouté une lettre autographe à M. Pujol, à qui l'ouvrage est adressé. — Déchirure au titre.

94. **Pailleron** (Edouard). Le Monde où l'on s'ennuie, comédie. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1881, in-8, br.

Edition originale avec la couverture.

95. **Pailleron** (Edouard). Le Théâtre chez Madame. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1881, pet. in-8, carré, br.

Edition originale avec la couverture.

96. **Taine** (H.). Notes sur Paris, vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge. Recueillies et publiées par H. Taine. *Paris*, *Hachette*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r., tr. peig.

---

97. **Gœthe.** Faust, préface et traduction de H. Blaze de Bury, onze eaux-fortes de Lalauze, gravures de Méaulle d'après Wogel et Scott. *Paris*, *A. Quantin*, 1880, in-4, br.

98. **Lacroix** (P.). XVIIe siècle, institutions usages et costumes. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 (dont 20 tirées hors texte), gravures sur bois. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1880, in-4, br.

Exemplaire en grand papier.

99. **Lacroix** (P.). XVIIIe siècle institutions, usages et costumes. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1875, in-4, br.

Exemplaire en grand papier.

100. **Lacroix** (P.). XVIIIe siècle, lettres, sciences et arts. France. 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1878, in-4, br.

Exemplaire en grand papier.

101. **Maynard** (l'abbé). La Sainte Vierge, par l'abbé U. Maynard. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, dont vingt-quatre hors texte. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877, in-4, br.

Exemplaire en grand papier.

102. **Mésaventures** du vicomte Gogo de Boisflotté, par Crafty, *Paris*, *publié par Adolphe Legoupy*, *s. d.*, in-4 oblong, demi rel. toile, couv. illust.

103. **Quatrelles**. Légende de la Vierge de Munster. Avec illustrations de Eugène Courboin *Paris*, *G. Charpentier*, *s. d.*, in-4, br., couv. illustrée.

104. **Revue du XIXe siècle.** Les lettres, les arts, la philosophie, romans et voyages. *Paris*, *Bureaux de la Revue du XIXe siècle*, 1866, 3 vol. gr. in-8, demi-bas., tr. jasp.

Manque la table des matières et un portrait du tome IIe.

105. **Walter Scott illustré.** Ivanhoé, traduction de M. P. Louisy. Dessins de MM. Lix, Adrien Marie, Riou et H. Scott. *Paris*. *Firmin-Didot*, 1880, gr. in-8, toile, fers spéciaux, tr. dor.

---

106. **Bijoux des neuf sœurs**, avec de jolies gravures. *A Paris*, *chez Defer de Maisonneuve*, 1790, 2 vol. pet. in-12, 6 figures de Le Barbier. — **Tangu et Felime**, poème en IV chants par M. de La Harpe. *Paris*, *s. d.* Frontispice et 4 figures de Marillier. Ensemble 2 vol. pet. in-12, veau, tr. dor.

107. **Sue** (Eugène). Les Mystères de Paris par Eugène Sue. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1843-44, 2 tomes en 4 parties, gr. in-8, br., *couvertures*.

Première édition illustrée, manq. quelq. gravures.

---

108. **Barthélemy**. L'Art de fumer. *Paris, imprimerie de Maulde et Renou, s. d.*, in-18, fig., demi-rel., mar. bl., tête dor., non rog.

109. **Courier** (P.-Louis). Œuvres complètes. *Paris, Sautelet et Cie*, 1829 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f., dos ornés, tête dor., éb.

110. **Crébillon fils** Le Sopha, conte moral. *Bruxelles, Rozez*, 1881, in-12, cart. perc., tête rouge, non rog.

111. **Desportes** (Philippe). Œuvres, avec une introduction et des notes par Alf. Michiels. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, in-12, front. gr., demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., tête dor., non rog.

112. **Flaubert** (G.). Madame Bovary, mœurs de province, 12 compositions par Alb. Fourié, gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. *Paris, A. Quantin*, 1885, in-8, br., couv.

113. **Gay** (J.). **BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR**, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc., 3e édit., entièrement refondue et considérablement augmentée. *Turin, J. Gay et fils*, 1871-73, 6 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. (*Raparlier*.)

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et peu commun.

114. **Houssaye** (A.). Notre-Dame de Thermidor, histoire de Mme Tallien, portraits, gravures autographes. *Paris, Plon*, 1866, in-8, demi-rel., dos et coins de chag. r., dos orné, fil.

115. **Hugo** (V.). Marion de Lorme, drame. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, in-8, cart. perc. r., non rog.

Exemplaire auquel on a ajouté un portrait de V. Hugo, gr. à l'eau-forte d'après Devéria, par L. Monziès, épreuve sur Chine, avant lettre, un portrait de Marion de Lorme en médaillon, n. signé, et 2 fig. de L. Boulanger, tirées sur Chine avec lettre.

116. **Louis XI**. Les dix dizaines des Cent Nouvelles nouvelles, avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix, dessins gravés de J. Garnier. *Paris, Jouaust*, 1874, 4 vol. in-16, demi-rel., dos et coins de mar. r., dos ornés, fil., tête dor., non rog. (*Lemardeley*).

117. **Renée** (Am.). Les Nièces de Mazarin, mœurs et ca-

ractéres au XVII[e] siècle. *Paris, F.-Didot et Cie*, 1858, in-8, dem.-rel. dos et coins de chag. r., tête peig., non rog.

118. **Silvestre** (Arm.). Œuvres. *Paris Ollendorff*, 1881-82, 4 vol. in-12, cart. perc. grise, non rog., couv. (*Lemardeley.)*

Les Malheurs du commandant Laripète. — Les Farces de mon ami Jacques. — Les Mémoires d'un Galopin. — Le Filleul du docteur Trousse-Cadet.

119. **Silvestre** (Arm.). Chroniques du temps passé. — Le Conte de l'Archer, aquarelles de A. Poirson, gravées par Gillot, *Paris, A. Lahure*, 1883, in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. orange, dos orné, tête dor., non rog., couv. *(Raparlier.)*

120. **Silvestre** (Arm.). Œuvres. *Paris, Marpon et Flammarion*, 4 vol. in-12, illustrations de Beauduin et Kauffmann, cart. perc. grise, non rog., couv. (*Lemardeley.)*

En pleine fantaisie. — Contes grassouillets. — Histoires belles et honnestes - Pour faire rire, gauloiseries contemporaines.
Editions originales.

121. **Vacquerie** (Aug.) Les Miettes de l'histoire. *Paris, Pagnerre*, 1823, in-8, dem.-rel. dos et coins de chag. r., tête peig., non rog.

---

122. **Barthélemy.** Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. deuxième édition. *Paris, Perrotin*, 1833, in-8, portr. de l'auteur d'après T. Johannot et fig. de Raffet, dem.-rel. v. vert, dos orné, fil., non rog.

Exemplaire auquel on a ajouté 6 portraits.

123. **Beaucourt de Noortvelde.** Description historique de l'église collegiale et paroissiale de Notre-Dame à Bruges, avec une histoire chronologique de tous les Prévôts, suivie d'un recueil des Epitaphes anciennes et modernes de cette église. *Bruges, Jos. de Busscher*, 1773, in-4, portr. de D. J. Vander Stricht, par F. Pilsen, gr par Gandavi, br., non rog.

124. **Belgique monumentale** (La), historique et pittoresque, par MM. H. G. Moke, V. Joly, F. Carron, Ch. Hen, etc., etc. Ouvrage suivi d'un coup d'œil sur l'état actuel

des arts, des sciences et de la littérature en Belgique, par A. Baron. *Bruxelles, Jamar et Hen.* 1844. 2 vol. gr. in-8, nomb. fig. dans le texte et pl. en noir et color. hors texte, demi-rel. dos et coins de chag. La Vall., non rog.

125. **Bibliothèque elzevirienne.** *Paris, P. Jannet*, 1856-57, 6 vol. in-12, cart. toile r,

Le Dictionnaire des Précieuses, 2 vol. — Les Courriers de la Fronde, 2 vol. — Œuvres complètes de Racan, 2 vol., portrait ajouté gravé par Delvaux.

126. **Boucher** (Ad.). Histoire dramatique et pittoresque des Jésuites, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours, illustrée de 30 magnifiques dessins par Th. Fragonard. *Paris, D. Cavailles*, 1846, 2 vol. gr. in-8, fig color., demi-rel. mar. r.

127. **Carte de France** (Nouvelle) au 1/100,000, dressée par le service vicinal, par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris, Hachette et Cie* (feuille de 28 cent. sur 38), 281 planches, plus un tableau d'assemblage, dans un carton.

Publié à 210 francs.

128. **Choderlos de Laclos.** Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une Société et publiées pour l'instruction de plusieurs autres, par M. C*** de L*** (Choderlos de Laclos). *Londres (Paris)*, 1796, 2 vol. in-8, portr. ajouté, fig., bas. rac.

Deux frontispices et 10 fig par Monnet, Mlle Gérard et Fragonard fils, gr. par Baquoy, Duplessis-Bertaux, Dupréel, etc.
Manque 3 figures.

129. **Constant** (B.). Adolphe, par Benjamin Constant, préface de A.-J. Pons, eaux-fortes de Fr. Regamey, variantes et bibliographie. *Paris, Quantin*, 1878, in-8 écu, pap. vergé chamois, dem.-rel. dos et coins de perc. olive, non rog., couv. (*Carayon*).

130. **Des Periers** (Bonav.) Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique... par Prosper Marchand, notes et remarques..., etc. *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1732, in-12, front. gr. et fig. de Bernard Picart, mar. r., fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru*).

131. **Dion Cassius.** Histoire romaine, traduite en français, avec des notes critiques, historiques, etc., et le texte grec en regard, par E. Gros et V. Boissée. *Paris, F. Didot frères*, 1845-1870, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. blanc, tête peig., non rog.

132. **Erasme.** Eloge de la folie, trad. par V. Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein, 3e édit. *Paris, Jouaust*, 1876, in-8, demi-rel. dos et coins de v. r. foncé, tête dor., non rog., couv.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

133. **Gamba** (le chevalier) Voyage dans la Russie méridionale, et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase, avec 4 cartes géographiques. *Paris, Trouvé*, 1826, 2 vol. in-8 de texte et atlas in-4 de cartes et de pl. en noir et color. (60), br.

Manque la planche 34.

134. **HISTOIRE DES JUIFS** et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux, trad. de l'anglois. *Amsterdam, du Sauzet*, 1728, 6 vol. in-12, portr., cartes et fig., mar. r., dos ornés, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire.

135. **LA BOËTIE.** Vers françois de feu Estienne de La Boëtie..... *Paris, Fed. Morel*, 1572, in-8, de 7 ff., mar. r. jans., dent. int., tr. dor.

Plaquette très rare. Pièce de vers adressée à *Marguerite de Carle sur la traduction des plaintes de Bradamant au XXXIIe chant de Loys Arioste.*

Cette pièce est précédée d'une épître de Montaigne qui s'en fit l'éditeur.

Bel exemplaire grand de marges vendu 125 fr. W, Martin. 200 fr. Benzon.

136. **La Fayette.** La Princesse de Clèves, par Mme de La Fayette, préface de H. Taine, eaux-fortes de F. Masson, variantes et bibliographie. *Paris, Quantin*, 1878, in-8 écu, pap. vergé chamois, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog. *(R. Petit.)*

137. **Lavater.** La Physiognomonie, ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie .. illustrée de 750 gravures et d'un portrait gravé sur acier, trad. nouvelle, par H. Bacharach, précédée d'une notice par A. d'Albanès. *Paris, G. Havard, s. d.* (1845), 1 vol. de texte et 1 vol. de planches. Ensemble 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

Rare.

138. **Legrand d'Aussy.** Fabliaux ou Contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par

Legrand d'Aussy. Troisième édition. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig. d'après Moreau, demi-rel. mar., non rog.

139. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane, précédée d'une étude littéraire, avec 300 illustrations sur bois, dessins de Philippoteaux et Pellicer, gravure de Ch. Barbant. *Paris, librairie illustrée, s. d.*, gr. in-8, br., couv. illust.

L'un des 48 exemplaires tirés sur papier de Chine, nº 8.

140. **Lucien**, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction, nouv. édit., revue et corrigée. *Amsterdam, P. Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, 1 front. gr. placé dans chacun des volumes, v. br.

Manque les figures.

141. **Marivaux**. La vie de Marianne, par Marivaux, précédée d'une notice par de Lescure. *Paris, Jouaust*, 1882, 3 vol. in-16, pap. de Holl., front. gr. à l'eau-forte, par Lalauze, br., couv.

142. **Menestrier** (C.-F.). Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason, nouv. édit. reveu et augmentée. *Lyon, Amaulry*, 1677, pet. in-12, blasons, v. br.

143. **Moinaux** (J.). Les Tribunaux comiques, illustrés par Stop, préface par J. Noriac et A. Silvestre. *Paris, Chevalier Marescq*, 1881-1884, 3 vol. in-12, br., couv. illust.

144. **Phaedrus**. Phaedri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libri quinque, notis perpetuis illustrati, et cum integris Aliorum, observationibus in lucem editi à Johanne Laurentio. *Amstelodami, Waesberge*, 1667, in-8, fig. à mi-page, vél. blanc, dos orné, fil. or.

La planche de la page 276 est intacte.

145. **Quinault**. Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. vert, éb.

L'un des 40 exemplaires tirés en grand papier vélin avec le portrait sur papier de Chine, et auquel on a ajouté 5 portraits divers et 5 fig. *d'Eisen*, épreuves avant la lettre.

146. **Racan**. Dernières œuvres et poésies chrestiennes de messire Honorat de Bucil, chevalier, seigneur de Racan, tirées des pseaumes et de quelques cantiques du Vieux et

Nouveau Testament. *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-8, mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy-Mennil.)*

Edition originale.

147. **ROUCHER**. Les Mois. poëme, en douze chants, par M. Roucher. *Paris*, *Quillau*, 1779, 2 vol. gr. in-4, fig., v. f., dos ornés, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

4 très belles figures par Cochin, Marillier et Moreau, gr. par Ponce et Simonet.
Manque la gravure du Printemps.

148. **Tardif** (G.). Le Livre de l'Art de faulconnerie et des chiens de chasse Réimprimé sur l'édition de 1792, avec une notice et des notes, par E. Jullien. *Paris*, *Jouaust*, 1882, 2 vol. in-12, dem.-rel. perc. vél., non rog., couv.

L'un des 200 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

149. **WINCKELMANN** (Giovani).Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da G. Winckelmann, seconda edizione, aggiuntovi alcune erudite addizioni nel fine dell' opera. *Roma*, 1821, 2 vol., pl. (208). — Ricerche sopra un Apolline della villa dell' eminentissimo sig. cardinale Alessandro Albani, dissertazione del P. Stefano Raffei. *Rama*, 1821, 1 vol., pl. — Ensemble 3 vol. in-fol., cart., non rog.

150. **Yriarte** (Ch.). Françoise de Rimini, dans la légende et dans l'histoire, avec vignettes et dessins inédits d'Ingres ot d'Ary Scheffer. *Paris*, *J. Rothschild*, 1883, pet. in-8 carré, br., couv.

Exemplaire tiré sur papier du Japon.

Arras. — Imp. Vve Schoutheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.